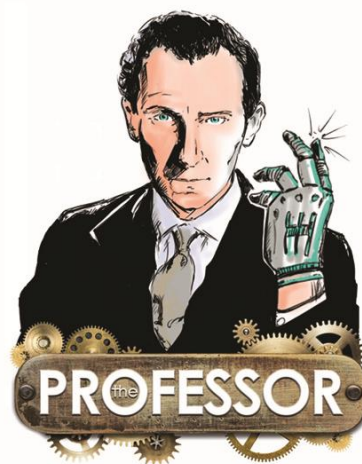




A Rapalloonia l'anteprima di "The Professor", nuovo eroe del fumetto italiano

Il 2 ottobre, presso la Sala Conferenze di Villa Devoto a Rapallo, in occasione del Mostra Internazionale dei Cartoonists, verrà svelata l'identità di "The Professor", novità assoluta nel mondo del fumetto italiano per soggetto, formato ed editore. La presentazione del fumetto Horror vittoriano, creato dal genovese Andrea Corbetta per "Erredi Grafiche Editoriali", inizierà alle 14,00, alla presenza di autori, sceneggiatori e disegnatori. Per l'occasione il numero zero, disegnato dal chiavarese Andrea Cuneo sulle sceneggiature di Giancarlo Marzano - già firma di Dylan Dog - sarà distribuito gratuitamente. Il primo episodio sarà in edicola a fine ottobre.

Docente di scienze esoteriche presso l'Univesity College di Londra, il protagonista della nuova serie firmata da Andrea Corbetta e pubblicata da "Erredi Grafiche Editoriali" è **Benjamin Love: The Professor!** Il suo personaggio si cala nel genere **horror-gotico e mystery** con un profilo **ispirato al famoso attore britannico Peter Cushing**, venuto alla ribalta alla fine degli anni Cinquanta con i film dell'orrore della casa produttrice Hammer. Dalle sue interpretazioni cinematografiche di Van Helsing, l'ammazza vampiri nel racconto di Stoker, nonché del Doctor Who e di Sherlock Holmes attinge il nostro professore con risvolti innovativi.

La **seconda metà dell'Ottocento** e l'**Inghilterra vittoriana** avvolta dai fumi delle sue contraddizioni sono l'epoca e l'ambiente in cui si muove il professor Love. Sotto la patina di un periodo rigoglioso, all'avanguardia nell'industria, nella finanza e nella fotografia, si celano le scomode verità di un mondo sordido in cui dilagano sfruttamento, povertà, prostituzione e malavita. In questo contesto socio-culturale prendono vita le avventure di "The Professor", che si districa tra corruzione e perbenismo, sentimento e ragione, magia-misticismo e scienza in un'**atmosfera gotica inquietante**.

I **personaggi** che incontrerà sono figure conosciute e realmente vissute, mescolate con altre del tutto immaginarie: dalla Regina Vittoria a Sherlock Holmes, dai Thughs indiani seguaci della Dea Kali a Jack lo Squartatore fino ai vampiri e agli spettri di un'Europa misteriosa agitata da oscure pulsioni. Un *humus* epico, dove Benjamin Love, **eroe suo malgrado**, pieno di dubbi, è costretto all'azione, preso in un vortice tra il bene e il male, obbligato a scegliere anche quando i confini tra i due non sono così chiari.

*"Abbiamo creato un **team di sceneggiatori e disegnatori** esperti a cui si affiancano giovani talenti, tutti uniti dalla comune passione e dall'entusiasmo, punti cardine del nostro progetto. – commenta l'**ideatore Andrea Corbetta**, curatore delle copertine, già grafico e storyboard artist – Alla penna di **Carlo A. Martigli**, autore di best seller per Mondadori, si affiancano lo sceneggiatore di lungo corso **Giancarlo Marzano**, già firma di svariati albi Bonelli e le scrittrici **Cristiana Astori** e **Giulia Carla De Carlo**. I disegni del numero zero sono di **Andrea Cuneo**, impegnato con l'editrice di*

fumetti francese Soleil e con un passato nel mondo dei videogiochi e dei cartoni animati, mentre nei successivi albi si alterneranno le matite di **Paolo D'Antonio** (autore del primo episodio), **Germano Giorgiani**, **Riccardo Innocenti** e **Francesco Mobili**".

Il debutto di "The Professor", il primo di **Ottobre** con il numero zero è nella versione ridotta, di 16 pagine, distribuito gratuitamente in tutte le fumetterie, un mix di *teaser trailer* cinematografico e storia breve. A ruota il primo episodio, che svela in parte la storia e i segreti del personaggio, farà la sua comparsa negli scaffali delle edicole di tutt'Italia a partire dal 28 Ottobre per assicurare "**nuovi brividi**" alla portata di tutte le tasche.

La scommessa editoriale parte da Genova con l'auspicio di riscuotere successo in Italia e sconfinare all'estero, da dove è già arrivato l'apprezzamento della "Peter Cushing Appreciation Society UK". *"A partire dal primo numero i nostri albi saranno realizzati in 92 tavole nel modello classico a 'libretto' con un formato molto maneggevole di 14x20 cm, leggermente più piccolo rispetto a prodotti analoghi – spiega l'editore **Diego Pizzeghello (Erredi Grafiche Editoriali)**, alla sua prima incursione nel mercato fumettistico ma con una solida esperienza nell'editoria a livello nazionale – La copertina sarà a colori e l'interno in bianco e nero. La prima serie avrà cadenza bimestrale, ma non escludiamo interessanti sviluppi"*.

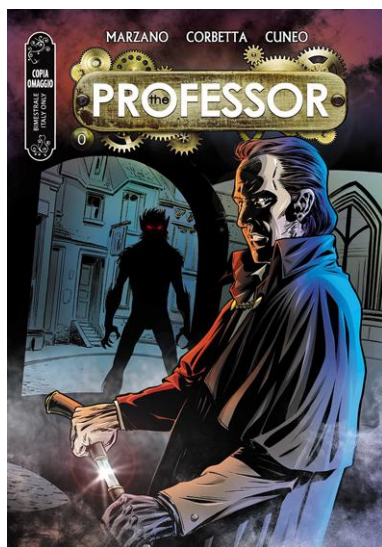
Andrea Corbetta

Genovese, classe 1972, si forma alla scuola di Emanuele Luzzati e dal 1996 lavora al Teatro della Tosse come scenografo e grafico. Impegnato come bozzettista, storyborder e illustratore per diverse aziende, saltuariamente realizza set televisivi e cinematografici.

Erredi Grafiche Editoriali

Da oltre quarant'anni nel settore tipografico con passione, la famiglia Pizzeghello ha una solida esperienza nell'editoria. Produce e distribuisce su territorio nazionale numerose riviste specialistiche ed è esclusivista per la produzione e commercializzazione degli albi di figurine per diverse squadre di Serie A, tra cui Roma, Juventus, Napoli, Genoa e Sampdoria. Alla qualità nella stampa unisce l'intuito editoriale.

I teaser e tutto quello che vuoi sapere su The Professor, sugli autori e disegnatori sono on line
Segui la storia! www.theprofessor.it <https://www.facebook.com/theprofessor.fumetto/>



THE PROFESSOR

Genere: Gotico\Horror\Mystery

Distribuzione: in edicola su territorio nazionale

Periodicità: bimestrale

Soggetto e copertine: Andrea Corbetta

Editore: ERREDI GRAFICHE EDITORIALI s.n.c, Genova

Autori: Andrea Corbetta, Carlo A. Martigli, Giancarlo Marzano, Cristiana Astori, Giulia Carla De Carlo

Disegni: Andrea Cuneo, Paolo D'Antonio, Germano Giorgiani, Riccardo Innocenti, Francesco Mobili

Formato: 14x20 cm, copertina a colori, interno in bianco e nero

Numero 0 distribuzione gratuita a Rapalloonia e nelle fumetterie

Numero I (Novembre/Dicembre): in tutte le edicole dal 28/10

In allegato: materiale illustrativo